

# JUDISK

K R Ö N I K A



## LAND

50 år efter sexdagarskriget,  
50 år av ockupation

PETER BEINART om en judendom som talar sanning till makten

YOSSI KLEIN HALEVI oroar sig för ett elakt och okunnigt Europa

Att tillhöra ett land eller att äga det? ANNA VEEDER på besök hos bosättarna

SARAH CLYNE SUNDBERG möter JONATHAN SAFRAN FOER hemma i Brooklyn

2

2017

ÅRGÅNG 85 • JUNI 2017  
SIVAN 5777 • PRIS 100 KR

**BILDEN**

Jerusalem 1967





En något utsmyckad berättelse om den israeliska militärens chefsrabbin Shlomo Goren placerar honom i bräschen för de israeliska trupperna när de intar Jerusalem 7 juni 1967.

Med en symbolisk shofar och Torarulle ledde Goren trupperna till Västra muren. Där tackade de Gud för segern, blåste i shofaren och kallade hem det judiska folket till det enade Jerusalem. Genom att positionera sig i truppernas främsta led placerade Shlomo Goren religionen i förgrunden till israelisk politik i decennier framöver.

FOTO GETTY IMAGES

# Yovel – ett sabbatsår för politisk övertygelse

**I** dagarna firas 50 år sedan sexdagarskriget och Jerusalems enande. Kriget blev en viktig händelse i Mellanöstern och ett avgörande ögonblick för den unga staten Israel. En till synes mirakulös seger förvandlade israeler och judar runt om i hela världen. Många kände stolthet och ett nytt slags självförtroende.

Kriget lämnade också mycket olöst. Många av problemen som det idag talas om på nyheterna, som tvåstatslösningen, bosättningarna och Jerusalems framtid kan härledas tillbaka till sexdagarskriget.

Journalisten och författaren Yossi Klein Halevi menar att man kan förklara polariseringen i Israelfrågan utifrån sexdagarskriget och den milsvida skillnaden mellan maj 1967 och juni 1967. Maj präglades av massdemonstrationer på gatorna i Kairo och Damaskus där folkhopar skanderade "död åt Israel, död åt judarna!" och ledare för arabbländerna som talade om den "slutliga uppgörelsen" med den judiska staten. Maj 1967 har nästan glömts bort i den segeryra som rådde i juni 1967.

Dessa två verklighetsuppfattningar har skapat två sorters ståndpunkter bland judar, menar Yossi Klein Halevi: maj '67-juden, som lever i väntan på nästa katastrof och hela tiden ser existentiella hot och så juni '67-juden som segervisst hävdar att Israel är starkt nog att ge palestinierna en egen stat.

För författaren och skribenten Peter Beinart handlar sexdagarskriget om en annan slags förvandling – av den judiska traditionen. Under 2000 år utvecklades judendomen till en idétradition för de statslösa och maktlösa och den innehåller många fina princi-

per om rättvisa och hur vi ska förhålla oss till främlingen. När Israel nu har makten över ett annat folk testas vår tradition, säger Peter Beinart.

**YOSSI KLEIN HALEVI** och **PETER BEINART** är två röster i samtalet om Israel, som förs i det här numret av Judisk Krönika. Tillsammans med bland andra författaren **JONATHAN SAFRAN FOER**, svensk Israel-Informationens tidigare generalsekreterare **LISA ABRAMOWICZ**, den palestinska konstnären **LARISSA SANSOUR**, bosätaren **ELIAZ COHEN** och de svenska familjerna **ETTLINGER-FRAJND** och **ROKEM**, som flyttade till Israel på 60- och 70-talet, beskriver dem livserfarenheter och värderingar som har präglat deras förhållande till landet.

Den judiska traditionen markerar det 50:e året genom *yovel* – friåret. Konceptet introduceras i Tredje Mosebok med ett poetiskt och cykliskt språk som betonar själva räkningen: "du skall låta det gå sju sabbatsår, sju gånger sju år, så att tiden för de sju sabbatsåren blir fyrtionio år..."

Den portugisiska 1500-talsrabbinen, Isaac Abravanel, förklarar att vi räknar för att komma ihåg livets och tidens dyrbarhet och för att skapa en känsla av brådska som får oss att lära av varje dag, och noga välja vad vi gör av vår tid.

*Yovel* tolkas som en slags biblisk återställningsknapp för social och ekonomisk rättvisa. En samhällelig korrigeringsmekanism som erbjuder dem som är låsta i fattigdom och förtryck eller – varför inte – politiska övertygelser, chansen att börja om.

Det här numret handlar nästan uteslutande om sexdagarskriget och Israel. Varför?

För att det i grunden förändrade landet, dess befolkning och relationen till omvärlden och judarna i diasporan.

Med *yovel* i åtanke hoppas jag att du som läsare ska finna det berikande att med öppet sinne och nyfikenhet ta till dig nya perspektiv och livsberättelser.

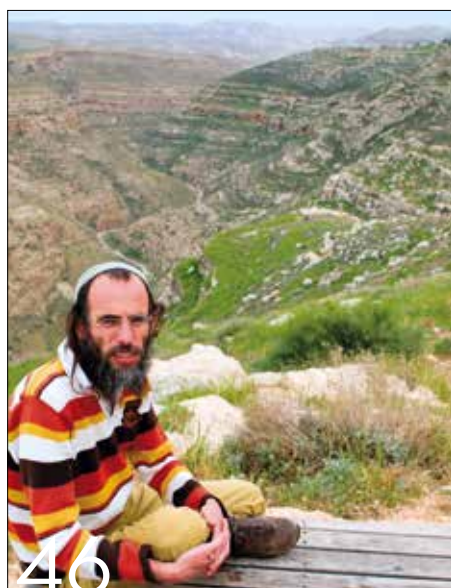
Anneli Rådestad



FOTO: KARL GABOR

# INNEHÅLL

Nr 2 • 2017



**8** MIN FÅTÖLJ och min doktors-hatt. Porträtt av Natalie Lantz

**16** 50 ÅR efter sexdagarskriget – har Israel blivit bättre?

**21** ISRAEL MAJ 1967 och juni 1967. Yossi Klein Halevi berättar.

**26** OZ ELLER Alterman? Sexdagarskriget i israelisk litteratur

**32** JONATHAN SAFRAN FOER vill prata mer om Israel

**38** PETER BEINART om en judendom som talar sanning till makten

**44** Huset i Ramle – en sann berättelse från 1967

**46** ATT TILLHÖRA ett land, eller att äga det? Anna Veeder på besök hos bosättarna.

**55** LISA ABRAMOVICZ om bilden av Israel i svenska medier

**60** UNGA PALESTINIER tappar tron på tvåstatslösningen

**62** LIVING THE high life! Palestina i Larissa Sansours sci-fi konst

**68** DÄR JUDARNA inte finns – Ricki Neuman recenserar Masha Gessens nya bok

**JUDISK KRÖNIKA  
UTGES AV**

Stiftelsen Judisk Krönika

**CHEFREDAKTÖR OCH  
ANSVARIG UTGIVARE**

Anneli Rådestad  
anneli@judiskkrönika.se  
tel: 08-660 70 62

**GRAFISK FORM**

Karl Gabor & Anneli Rådestad

**REDAKTIONSRÅD**

Anders Carlberg, Eva Ekselius,  
Mikael Feldbaum,  
Christina Gamstorp, Noa Hermele,  
Annika Hermele, Ricki Neuman,  
Lizzie Oved Scheja

**ANNONSAVDDELNING**

Thomas Wolff  
tel: 031-28 50 95  
mobil: 0708-580451  
annons@judiskkrönika.se

**EKONOMI, ADMINISTRATION  
OCH PRENUMERATION**

Dina Markovich  
tel: 08-660 38 72 ons, fred.  
administration@judiskkrönika.se  
Prenumerationspris 395 kr/år  
Studierande 250 kr; utlandet 495 kr  
Lösnummerpris 100 kr  
Bankgiro 220-0244  
Swish 1236333827

**ADRESS**

Box 5053, 102 42 Stockholm

**HEMSIDA**

judiskkrönika.se

Utkommer med 4 nr per år.

Nästa nummer: 25 sep 2017

Manusstopp: 1 aug 2017

Tryckt hos Grafiska Punkten

Producerad av Gabor & Co

issn 0345-5580

Prenumeration ingår i medlemsavgiften  
till Judiska Församlingen.

Citera oss gärna, men ange källan.  
Förbehåll mot elektronisk publicering  
måste meddelas av artikelförfattaren.

## MEDARBETARE I DETTA NUMMER



**SUZANNE  
GOTTFARB**

är journalist och  
författare.



**BERNT  
HERMELE**

är journalist och  
författare.



**LIAM HOARE**

skriver om  
litteratur och  
politik för bl.a.  
*Tablet* och *The  
Atlantic*.



**RICKI NEUMAN**

är journalist,  
författare och  
*Judisk Krönikas*  
kulturkrönikör.



**JOHN REED**

är  
*Financial Times*  
redaktionschef i  
Jerusalem.



**NATHALIE  
ROTHSCHILD**

är journalist på  
*Sveriges radio*.



**SALOMON  
SCHULMAN**

är läkare,  
författare och  
*Judisk Krönikas*  
jiddischkrönikör.



**SARAH CLYNE  
SUNDBERG**

är  
frilansjournalist,  
bosatt i New  
York.



**ANNA VEEDER**

är guide och  
frilansjournalist,  
bosatt i Haifa.



**SARA YARDEN**

skriver från  
gränsen mellan  
Östra och Västra  
Jerusalem.

### EN UPPSKATTAD PRESENT.

Beställ en årsprenumeration på judiskkrönika.se eller genom  
att fylla i talongen nedan.

Swisha prenumerationsavgiften till 1236333827 eller  
sätt in beloppet på bankgiro: 220-0244.

Glöm inte att ange vem betalningen kommer ifrån.

**GÖR SÅ HÄR:** Klipp ut och sänd nedanstående talong till Judisk Krönika.

**JA TACK,** jag vill beställa en gåvoprenumeration på Judisk Krönika ett år (4 nr) för 395 kr (495 kr till utlandet)

**GÄVOADDRESS:**

NAMN \_\_\_\_\_

ADRESS \_\_\_\_\_

POSTADRESS \_\_\_\_\_

**JUDISK KRÖNIKA, BOX 5053, 102 42 STOCKHOLM TEL 08-660 38 72.**





# Unge Meyers lidanden

- en podd från  
JUDISK KRÖNIKA

Välkomna på AW och LIVE-podd på Kulturhuset  
15 JUNI 17.30 Foajé 3  
Spännande gäster & DJ

AVSNITT 2

# ISRAEL ELLER ISRAHELL

Lyssna på [judiskronika.se](http://judiskronika.se)