

# JUDISK

K R Ö N I K A



## Arv eller miljö?

★ NOBELPRISET OCH JUDISKT IQ

Ledare av Jackie Jakubowski • Intervju med David Neuman • En essä av Göran Rosenberg  
Hollywood granne med Israel • Jiddisch ett språk med själ • Israels val efter valet  
Fotoreportage om Etiopiens judar • Judiska förebilder • Bok- och filmrecensioner  
Gästkrönikor • Reportage • Kåseri • Judiskt kalendarium

**1**  
**2013**

ÅRGÅNG 81 • MARS 2013  
ADAR 5773 • PRIS 100 KR





# Att tänka fritt är stort – större än att tänka ”rätt”

Inför det senaste presidentvalet i USA antog det republikanska partiet i Texas ett idé- och handlingsprogram i vilket man förespråkar förbud mot att i skolor lära ut ett kritiskt tänkande. Det skall nämligen riskera att ”utmana elevens fixa trosföreställningar och undergräva föräldraauktoriteten”.

Det finns de som inte uppfattar sambandet mellan tankens frihet och samhällets utveckling, mellan bejakandet av tvivel och kreativitet. Och detta gäller inte bara i Texas. Ett annat patetiskt exempel kan man se på tevekanalen al-Jazira där en irakisk forskare hävdar att fördelningen av Nobelpriser är orättvis och ”rasistisk”: ”Varför har priset gått till 167 judar, men endast till fyra araber?” Det dröjer inte länge förrän han hamnar i det välbekanta antisemitspåret och talar om ”judiska konspirationer” som styr valet av Nobelpristagare. Denne arabiske intellektuelle kopplar inte det möjliga sambandet mellan den religiösa extremism som dominerar utvecklingen i arabvärlden (trots ”den arabiska våren”) och det faktum att arabländerna, enligt FN:s rapporter, tillhör de mest underutvecklade delarna av världen och som bara leder överlägset på listan över antalet analfabeter.

Konsekvensen av den inställning, som den irakiske forskaren i al-Jazira ger uttryck för, liksom av förbudet mot fritänkande i Texas, kan man vara säker på: det blir knappast några Nobelpristagare i vare sig Texas eller Irak. När Nobelprisbelönade snillen spekulerar är det en sak de är överens om: deras upptäckter i de olika vetenskapsämnena är resultatet av nyfikenhet och friheten att formulera ständigt nya frågor. Det finns ett samband mellan detta förhållningssätt och det faktum att en så stor andel av alla Nobelpristagare genom åren (upp till trettio procent) har haft judisk bakgrund, trots att judarna endast utgör cirka 0,2 procent av världens befolkning. De kommer från miljöer där vetgirighet, inte ett blint fasthållande vid dogmer, är traditionens kännetecken.

Orsaken till att judar i årtionden har

varit kraftigt överrepresenterade i Nobelprissammanhang finns alltså att söka i judendomens talmudiska tradition som ständigt omprövar gällande ståndpunkter. Följdriktigt har nu även denna förklaringsmodell utsatts för en prövning. I en uppmärksam artikel (läs sid. 16) ställer Lazar Berman den provokativa frågan: ”Finns det ärftliga egenskaper, snarare än abstrakta tanketraditioner, som förklarar judarnas framgångar inom vissa områden?” Det är den klassiska frågeställningen: ”Arv eller miljö?”

---

## ”JUDISK KREATIVITET NÄRS AV JUDEN- DOMENS BEJAKANDE AV TVIVEL”

---

Tanken på att en viss etnisk grupp skulle besitta en högre genomsnittlig intelligenskvot (IQ) än andra grupper kan lätt förvandlas till ett minfält med anklagelser om vetenskaplig rasism. Det bör den som läser Lazar Bermans artikel betänka. Hans artikel bör läsas med kritiskt sinne, liksom allt annat som gör anspråk på att vara Det Slutgiltiga Svaret.

För egen del föredrar jag en förklaringsmodell som hävdar att judisk kreativitet närs av judendomens bejakande av tvivel och förkastande av dogmer, men också av de möten i den kreativa gråzonen mellan olika kulturer som präglat det judiska folket genom stora delar av dess historia.

Det är i denna tradition Judisk Krönika hämtar sin inspiration – ett öppet, pluralistiskt och tolerant forum för tankeutbyte, samtal och möten, grundat i ett förhållningssätt som betonar kunskapens värde.



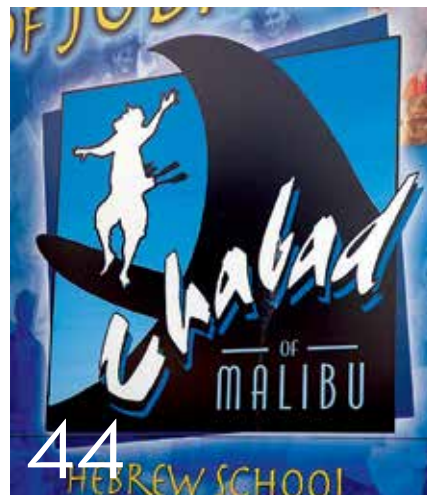
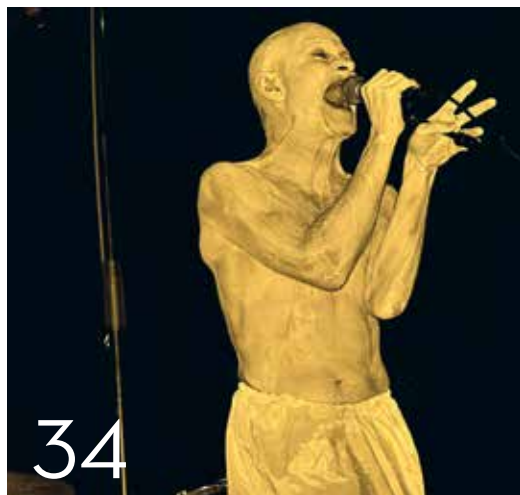
Rubriken är en parafras på Thomas Thorilds devis från 1794:  
”Att tänka fritt är stort, men att tänka rätt är större.”

Jackie  
Jakubowski,  
chefredaktör  
på Judisk  
Krönika



# INNEHÅLL

Nr 1, 2013



**Omslagsbild**  
Cecilia  
Undemark  
Péterfy

- 10 FRI KONST HAR INGEN NATIONALITET**  
Anneli Rådestad intervjuar museichefen David Neuman på Magasin 3 Stockholm Konsthall.
- 16 ARV ELLER MILJÖ?**  
Lazar Berman om Nobelpriset och "judiskt IQ".
- 24 NÄR ETIOPIENS JUDAR GRUNDADE ETT KUNGADÖME**  
Tarja Salmi-Jacobson om Etiopiens judiska historia.
- 34 "JAG LETAR ALLTID EFTER MITT FOLK."**  
Masha Pryven intervjuar skådespelaren och sångaren Stephen Rappaport.
- 39 BOK- OCH FILM-RECESSIONER**  
Av Zbigniew Bidakowski, Yael Feiler, Ingrid Lomfors och Ricki Neuman.
- 44 ETT SPRÅK MED EN SJÄL**  
Lennart Blecher övar sitt moders mål med chassider i Malibu.
- 46 HOLLYWOOD, GRANNE MED ISRAEL**  
Ryan Naghi och Laura Rosbrow om israeliska teveserier på export.
- 49 TOLKNINGSGLÄDJEN BORTOM SMILISAR OCH FACEBOOKVÄNNER.**  
Gästkrönika av Nina Kaltiala.
- 51 ETT LAND FULLT AV MOTSÄGELSER**  
Arne Lapidus Israelkrönika.
- 54 DE ÖVERLEVANDE OCH DE RÄDDADE**  
En essä av Göran Rosenberg.
- 59 SIGGES VISION OM EN VÄRDIG PLATS**  
Kerstin Parker besöker Neuberghskahemmet i Göteborg.
- 62 "JAG ÄR INTE RELIGIÖS, MEN ..."**  
Barbro Posner skriver om judiskt liv i Malmö.
- 70 "MINA JUDISKA FÖREBILDER"**  
Av Elias Carlberg och Tuva Winblad.
- 75 "JAG ÄR JUDE. VILKET JAG ÄLSKAR ATT SÄGA."**  
Ett kåseri av Jonatan Unge.

# Medarbetare i detta nummer

## JUDISK KRÖNIKA

*Chefredaktör  
och ansvarig utgivare*  
Jackie Jakubowski  
judisk.kronika@tele2.se  
tel: 08-660 70 62

*Utges av*  
Stiftelsen Judisk Krönika  
Redaktionsråd  
Lars Dencik, David Grossman,  
Peter Luthersson, Margit  
Silberstein, Nina Solomin  
och Peter Wolodarski

*Annonsavdelning*  
Thomas Wolff  
tel: 031 285 095  
mobil: 0708 580451  
thomas.jk@telia.com

*Ekonomi, administration  
och prenumeration*  
Dina Markovich  
tel: 08-660 38 72 onsd.-fred.  
liat@telia.com  
prenumerationspris 395 kr/år  
studerande 250 kr  
till utlandet 495 kr  
lösnummerpris 75 kr  
plusgiro 54 120-1

*Adress:*  
Box 5053, 102 42 Stockholm  
fax: 08-660 38 72  
Hemsida på internet:  
<http://www.judiskkronika.se>

Utkommer med 4 nr per år.  
Nästa nummer: 8 juni 2013  
Manusstopp: 1 maj 2013

Tryckt hos Grafiska Punkten

Producerad av Gabor & Co

issn 0345-5580

Prenumeration på Judisk Krönika  
ingår i medlemsavgiften till  
Judiska Församlingen.  
Adressändringar skall meddelas  
den lokala församlingen.

Citera oss gärna, men ange källan.  
För obeställt material ansvaras ej.  
Förbehåll mot elektronisk  
publicering måste meddelas av  
artikelförfattaren.



**GÖRAN ROSENBERG**  
är författare och  
journalist, tidigare  
vid Sveriges  
Radio och TV och  
som kolumnist i  
Dagens Nyheter.  
Belönades med  
Augustpriset  
2012 för *Ett kort  
uppehåll på vägen  
från Auschwitz*.



**NINA KALTIALA**  
är kulturskribent  
och lärare, har  
skrivit romanerna  
*Midsommar*  
och *Vita gräs*.  
Uppvuxen i  
finsk-svensk miljö  
med rysk-judiska  
rötter.



**LAZAR BERMAN**  
är programchef  
för studier i  
utrikes- och  
försvarspolitik  
vid tankesmedjan  
American  
Enterprise  
Institute.



**INGRID LOMFORS**  
är historiker och  
har skrivit flera  
böcker i svensk-  
judisk historia.  
Har arbetat med  
flera statliga  
utredningar,  
bl.a. Naziguld-  
kommissionen.



**TUVA WINBLAD**  
studerar  
psykologi vid  
Stockholms  
universitet  
och har en  
amerikansk  
roman som  
judisk förebild.



**KERSTIN PARKER**  
är  
journalist och  
svensklärare.  
Hon bor och  
är verksam i  
Göteborg.



**JONATAN UNGE**  
är stand-  
up-komiker, har  
medverkat i  
många radio- och  
TV-produktioner,  
och medförfattare  
till boken *Sista  
ordet: citat och  
fakta om döden*.



**BARBRO POSNER**  
är frilansskribent,  
född och  
uppvuxen i  
Malmö där hon  
är medlem i två  
synagogor.



**ARNE LAPIDUS**  
arbetar i Israel  
som journalist för  
svenska tidningar,  
bland annat som  
krönikör i Judisk  
Krönika.



**KARL GABOR**  
är fotograf och  
formgivare av  
bl.a. utställningar  
för Judiska  
Museet, Svenska  
Institutet samt en  
presentation om  
Raoul Wallenberg  
för riksdagen  
och Europaparlamentet.



**DAVID FRENKIEL**  
är tidnings-  
formgivare och  
driver, tillsammans  
med sin flickvän,  
den inter-  
nationellt upp-  
märksammade  
matbloggen  
*Green Kitchen  
Stories*.



**TARJA SALMI-JACOBSON**  
har arbetat som  
hemspråklärare  
i finska och  
studievägledare.  
Hennes rese-  
artiklar från olika  
delar av världen  
har publicerats  
i Sverige och  
Finland.



**ELIAS CARLBERG**  
studerar  
religions-  
vetenskap vid  
Göteborgs  
universitet, och  
har en rappare  
som judisk  
förebild.



**ANNELI RÅDESTAM**  
är frilans-  
journalist, skriver  
om identitet,  
kultur, religion  
och politik, helst  
från gränslandet  
där de alla möts.



**Yael Feiler**  
är teatervetare,  
översättare och  
kulturskribent  
verksam vid  
Södertörns  
högskola och  
Stockholms  
universitet.  
Författare till bl.a.  
*Nationen* och  
hans hustru.

MAESTRO  
MUSIC  
PRESENTS:

# Louisa Lyne

& di Yiddishe Kapelye

DEBYUT

דעביוט

*Poesi på jiddisch*  
**NY CD I BUTIK NU!**

Helsingborgs Dagblad: *Mästerligt 5/5*

Expressen: *Imponerande debut!*

[www.maestromusic.se](http://www.maestromusic.se)

## Stahlhammer Klezmer Classic Trio



[www.stahlhammerklezmer.se](http://www.stahlhammerklezmer.se)

"Klezmermusik med själ och känsla /.../ musiker på högsta nivå"  
"... veritabel succé... stående ovationer"

Vi spelar även för slutna sällskap!  
Kontakta oss för bokning:  
Semmy Stahlhammer: 08-653 44 41  
[s.stahlhammer@swipnet.se](mailto:s.stahlhammer@swipnet.se)

# Gör din röst hörd!

## Bli medlem i en Judisk Församling.

Vi representerar våra medlemmar på ett proffsigt sätt både i media och gentemot statsmakten.

Bli medlem i en församling nära dig - [www.jfst.se](http://www.jfst.se) (Stockholm), [www.jfm.se](http://www.jfm.se) (Malmö) eller

[www.judiskaforsamlingen.se](http://www.judiskaforsamlingen.se) (Göteborg).



Judiska Församlingen  
i Stockholm



Judiska Församlingen  
Göteborg



JUDISKA  
FÖRSAMLINGEN  
MALMÖ