

# JUDISK

K R Ö N I K A

JUDISK KRÖNIKA 3/2017



**STORY**  
- om berättelser som  
förändrar världen

"Allt jag skriver om är död" - intervju med DAVID GROSSMAN  
Gud är en stor lycklig kyckling - novell av SHALOM AUSLANDER  
Vampyren som livnär sig på andras skratt - porträtt av ARON FLAM

**3**  
**2017**

ÅRGÅNG 85 • SEPT 2017  
TISHREI 5778 • PRIS 100 KR




# BILDEN

Negevöknen





An aerial photograph of a vast, arid desert landscape. In the lower-left quadrant, a temporary settlement is visible, consisting of numerous colorful tents and trailers in shades of blue, red, and white. The surrounding terrain is dry and brown, with winding paths and some small, dark patches of vegetation. The overall scene depicts a temporary community in a remote, desert location.

Midburn är ingen vanlig festival. Det är en pop-up stad som varje år i skapas på nytt under en vecka i närheten av Sde Boker i Negevöknen. Allt som finns i en stad finns också här – mat, fik, musik, konst och kultur. Ingenting kan köpas eller bytas utan bara skänkas bort som gåva. Midburn bygger på samma principer som den legendariska Burning Man-festivalen i Nevadaöknen men den bär sin distinkta smak av Mellanöstern och judendomen. Bland konstverken som byggts speciellt för Midburn finns bland annat en gigantisk gräshoppa, Noaks Ark och en gyllene kalv. Mot slutet av festivalen sätts konstverken i brand och när veckan är över städas varje spår av staden bort, tills den föds på nytt under Shavuot 2018.

FOTO: CHARLES AND LYNN SCHUSTERMAN FAMILY FOUNDATION



# Nazisternas bokbål bekräftar berättelsens kraft

**V**i lever i en tid då berättelsen står i centrum. Människor marinerar sig i berättelser genom TV, film, videospel och sociala medier. Nationella och religiösa berättelser kittar samman folk som aldrig har träffats och definierar de som inte hör till. Berättelser förklarar vilka vi är, var vi kommer ifrån och vad som är meningen med vår tillvaro.

Berättelser påverkar inte bara vilka vi är utan också vårt förhållningssätt till världen. I essän *Bläckfolket* flätar författaren **Jonathan Gottschall** samman historia, storytelling och den senaste forskningen för att visa hur berättelser får oss att förändra världen - både till det bättre och till det sämre.

För snart 85 år sedan, i maj 1933, lyste nazisternas offentliga bokbål upp den tyska vårnatten. Förledda av Führerns berättelser om Tredje Riket brände de upp andra berättelser. Åsikter och idéer som hotade den nazistiska världsordningen. I lågorna försvann böcker av Brecht, Mann, Heine, Remarque och många fler. Som vi vet slutade det inte med böcker.

Det är absurt att nazister marscherar på gatorna idag. Att deras berättelser fortfarande lever och tas emot som en sanning när alla borde ha lärt sig av historien. Det tar samtidigt emot att ge Nordiska motståndsrörelsen ens en rad till av uppmärksamhet. Det är en liten grupp i marginalen, som listigt kapitaliserar på stora mediauppbåd som Almedalen, Pride-paraden och Bokmässan, för att få maximal uppmärksamhet och värva fler medlemmar.

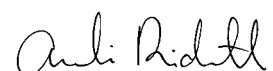
Det är skrämmande och mycket allvarligt. Minst lika skrämmande är hur utbrett det har blivit, bland vanliga människor, att gå i antidemokraternas ledband. I en tid av trollfabriker och Trumps "alternativa fakta" sprids falska nyheter och påståenden snabbt genom sociala medier. Det är också ett allvarligt hot mot vår demokrati.

De flesta av oss tror att vi kan skilja på fantasi och verklighet men forskning visar det motsatta. Genom falsk information, ofta via sociala medier, luras vi att tro det mest osannolika: att judar styr världen, att muslimer vill islamisera Europa, eller att romer inte vill arbeta. Kommunikationsexperten Anders Mildner förklarar det här med att vi lever i ett mer känslostyrt sammanhang. Tidigare fick vi information från några få etablerade mediekanaler men sociala medier bygger på ett system där vi delar information med varandra. Ofta på grundval av känslor, vilket gör att vi blir mer öppna för manipulation. Eller som Jonathan Gottschall uttrycker det: när vi läser faktaböcker läser vi med garden uppe. Vi är kritiska och skeptiska. När vi är uppslukade av en berättelse, på nätet eller i andra medier, släpper vi vår intellektuella gard.

Då konsekvenserna för dem som vill slarva med sanningen och sprida falsk information är begränsade, befinner sig faktaförvanskarna i överläge. Det är bra att Facebook, Google och andra mediejättar ser över sitt ansvar och agerar, men det räcker inte. Det kritiska ansvaret ligger hos individen. Det är viktigare än någonsin att vi behåller vår intellektuella skärpa och kritiska blick. Att vi inte tror på allt som skrivs och delas i sociala medier och att vi själva tar på oss ansvaret att noga faktagranska det vi delar, eller välja att inte dela alls.

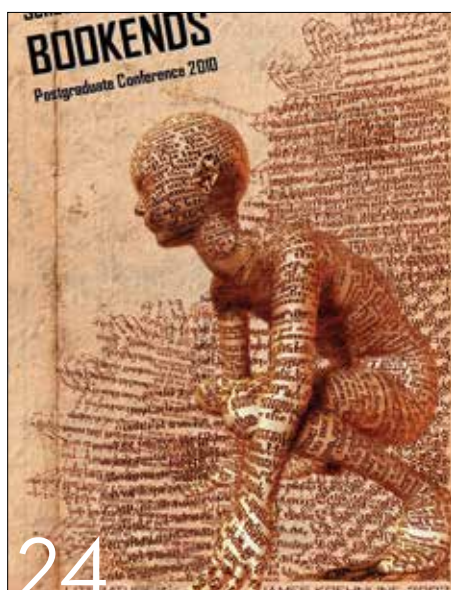
Till ett nytt judiskt år med mer hjärta, intellektuell skärpa och kritisk blick.

Shana Tova UMetuka 5778!



# INNEHÅLL

Nr 3 • 2017



**Omslaget:**  
Hannah Arnesen är barnboksförfattare och illustratör. Förra året debuterade hon med barnboken *På natten flyger vi*.

**10 FOSTRAD ATT behandla Eretz** med stolthet och lojalitet. Krönika av Anna Kopito

**18 JUDAR OCH muslimer** söker stöd hos varandra. Reportage från Malmö

**22 "ALLT JAG skriver om är död"** David Grossman möter David Grossman

**32 EXODUS** – berättelsen som tände frihetens fackla. Intervju med Fania Oz-Salzberger

**34 JUDARNA ÄR** ett berättande folk. Reflektioner av rabbin Jonathan Sacks

**38 VILKA JUDISKA** berättelser är mest relevanta för vår tid? Rabbinnerna svarar

**44 NÄR DE** judiska berättelserna blir för mycket. Intervju med Shalom Auslander

**48 GUD ÄR** en stor lycklig kyckling. Novell av Shalom Auslander

**53 "BOKENS FOLK"** – en oförarglig judisk stereotyp? Kulturkrönikan av Natalie Lantz

**54 DET KRÄVS** mer än berättelser för ett kosmopolitiskt Sverige, essä av Per Wirtén

**60 CAFÉ AURORA** – en nagel i ögat på ungersk nationalism. Reportage från Budapest

**64 INTERRELIGIÖSA VIGSLAR** – både hopp och hot. Reportage av Petra Socolovsky

**JUDISK KRÖNIKA  
UTGES AV**

Stiftelsen Judisk Krönika

**CHEFREDAKTÖR OCH  
ANSVARIG UTGIVARE**

Anneli Rådestad  
anneli@judiskkrönika.se  
tel: 08-660 70 62

**GRAFISK FORM**

Karl Gabor & Anneli Rådestad

**REDAKTIONSRÅD**

Anders Carlberg, Eva Ekselius,  
Mikael Feldbaum,  
Christina Gamstorp, Noa Hermele,  
Annika Hermele, Ricki Neuman,  
Lizzie Oved Scheja

**ANNONSAVDDELNING**

Thomas Wolff  
tel: 031-28 50 95  
mobil: 0708-580451  
annons@judiskkrönika.se

**EKONOMI, ADMINISTRATION  
OCH PRENUMERATION**

Dina Markovich  
tel: 08-660 38 72 ons, fred.  
administration@judiskkrönika.se  
Prenumerationspris 395 kr/år  
Studierande 250 kr; utlandet 495 kr  
Lösnummerpris 100 kr  
Bankgiro 220-0244  
Swish 1236333827

**ADRESS**

Box 5053, 102 42 Stockholm

**HEMSIDA**

judiskkrönika.se

Utkommer med 4 nr per år.

Nästa nummer: 18 dec 2017

Manusstopp: 16 okt 2017

Tryckt hos Grafiska Punkten

Producerad av Gabor & Co

issn 0345-5580

Prenumeration ingår i medlemsavgiften  
till Judiska Församlingen.

Citera oss gärna, men ange källan.  
Förbehåll mot elektronisk publicering  
måste meddelas av artikelförfattaren.

# MEDARBETARE I DETTA NUMMER



**SHALOM  
AUSLANDER**  
är författare och  
skribent bosatt  
utanför New  
York.



**SUZANNE  
GOTTFARB** är  
författare och  
journalist med  
Stockholm  
som bas.



**JONATHAN  
GOTTSCHALL**  
är författare  
bland annat till  
boken *The  
Storytelling  
Animal*.



**DAVID GROSS-  
MAN** är skribent  
och medie-  
tränare.



**ANNA  
KOPITO** är  
skribent och  
grundare till  
sajten Tel  
Avivian.



**NATALIE  
LANTZ** är  
översättare och  
doktorand  
i Hebreiska  
bibelns exegetik.



**ANDREAS  
LOVÉN** är  
journalist på  
Skånska  
dagbladet.



**SUSANNE  
SZNAJDER-  
MAN-RYTZ** är  
språkvetare och  
arbetar för att  
revitalisera  
jiddisch.



**PETRA  
SOCOLOVSKY**  
är frilansjourna-  
list bosatt i  
Washington D.C.



**PER WIRTÉN**  
är författare och  
frilansskribent bl a  
för kultursidorna  
i Expressen.

.....



## EN UPPSKATTAD PRESENT.

Beställ en årsprenumeration på judiskkrönika.se eller genom att fylla i talongen nedan. Swisha prenumerationsavgiften till 1236333827 eller sätt in beloppet på bankgiro: 220-0244. Glöm inte att ange vem betalningen kommer ifrån.

**GÖR SÅ HÄR:** Klipp ut och sänd nedanstående talong till Judisk Krönika.

---

**JA TACK,** jag vill beställa en gåvprenumeration på Judisk Krönika ett år (4 nr) för 395 kr (495 kr till utlandet)

**GÄVOADDRESS:**

NAMN \_\_\_\_\_

ADRESS \_\_\_\_\_ POSTADDRESS \_\_\_\_\_

**JUDISK KRÖNIKA, BOX 5053, 102 42 STOCKHOLM TEL 08-660 38 72.**